

## **Fullgás. Uma investigação a partir da palavra criada por Marina Lima e Antonio Cicero (1984)**

Renato Gonçalves\*

Em 1984, Marina Lima e Antonio Cicero utilizaram pela primeira vez a palavra “fullgás”. Assinando uma de suas canções, um disco e um manifesto, o termo uniu duas palavras de idiomas e significados diferentes. Na presente comunicação, pretende-se realizar leituras do nome a partir de sua formação, seus usos e suas associações. Em um contexto de transição democrática, o desejo de “inventar o que nenhum país inventou”, como Marina proclamou em uma fala no disco *Todas ao vivo*, de 1986, parece ter encontrado, através do termo criado, uma expressão nas ordens do Real e do Simbólico.

**Palavras-chave:** Comunicação; Psicanálise; MPB; Ditadura militar.

\* Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Culturas e Identidades Brasileiras do IEB-USP. Bacharel em Comunicação Social pela ECA-USP (2012).