

A presença da MPB no Movimento Estudantil: cartazes, *shows*, canções... e algumas reflexões (Brasil, 1973-1984)

Rafaela Lunardi*

A comunicação terá o intuito de apresentar algumas reflexões sobre o papel da MPB nas lutas do Movimento Estudantil, entre os anos de 1973 e 1984. Em momento de Abertura política, a MPB e seus artistas estavam presentes em espaços e nas manifestações estudantis, ajudando a construir e a reiterar um sentimento de pertencimento a uma cultura política de oposição à Ditadura Militar.

Palavras-chave: MPB; Ditadura Militar; Movimento Estudantil.

* Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em História Social/USP, bolsista FAPESP. Mestre em Ciências pelo Programa de Pós-Graduação em História Social/USP (2011). Bacharel e Licenciada em História pela UFPR (2005). Autora de **Em busca do Falso Brillhante. Performance** e projeto autoral na trajetória de Elis Regina (Brasil, 1965-1976), Intermeios, 2015.