

Frentismo e nacional-popular: o lugar da MPB no Show *Opinião* (1964)

Mariana Rosell*

O Show *Opinião* teve um importante papel na formação da resistência cultural ao regime militar, tornando-se referência para a atuação de muitos artistas e intelectuais nos anos seguintes. Esta comunicação tem o intuito de compreender qual o lugar da MPB na estrutura do show, bem como analisar sua articulação com o projeto político frentista que se delineava para grande parte da classe artística do período.

Palavras-chave: Resistência cultural; Teatro; MPB

* Mestranda (2015) em História Social pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP), com bolsa CAPES. Bacharela (2013) e licenciada (2014) em História pela mesma instituição.