

Como na lata do poeta: música, cultura, tecnologia e indústria fonográfica no Brasil

Márcia Tosta Dias*

A conferência busca lançar um olhar em perspectiva para o desenvolvimento da indústria fonográfica considerando-a como agente privilegiado da produção, promoção e difusão da música brasileira. A partir da identificação de três momentos fundamentais desse desenvolvimento, a idéia é a de apresentar temas e desafios fundamentais postos atualmente ao estudo da música gravada contemporânea.

Palavras chave: indústria fonográfica, música gravada, álbuns fonográficos.

* Marcia Tosta Dias é professora do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP.